

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Колледж предпринимательства №11»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ КП № 11
B.B. Шептуха
« » 2021 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

по специальности среднего профессионального образования:
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),
на 2021-2022 учебный год

Москва, 2021

Заведующая центра АВТ

О.О. Емельянова

Заместитель директора по содержанию образования и ИКТ

К.О. Адилова

И.о. руководителя ЦПК

Э. М. Байрамов

Разработчики программы: преподаватели ГАПОУ КП№11 ЦАВТ Коваленко Г.С, Коваленко Л.И,
Адиянов П.И., Селезнева А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Колледж предпринимательства №11 на специальности 55.02.01 *Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* проходят вступительное испытание в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 475 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 ноября 2020 г. регистрационный № 60770.

По решению приемной комиссии Колледжа предпринимательства №11 **вступительные испытания проводятся в форме просмотра портфолио и собеседования.**

Максимальное количество баллов по совокупному результату творческого испытания – 50 баллов.

Данное положение включает характеристику и описание процедуры творческих испытаний, просмотра, критерии оценки результатов, содержит основные требования к выполнению творческих работ.

Цель составителя – помочь абитуриентам подготовиться к творческому конкурсу. Комиссия формируется из числа квалифицированных преподавателей Колледжа, имеющих категорию не ниже 1 квалификационной и работающих в колледже не менее 2 лет, из числа ведущих преподавательскую деятельность по дисциплинам, соответствующим тем предметам, по которым проводятся вступительные испытания.

Экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует работу приемной комиссии, распределяет обязанности между членами комиссии, осуществляет контроль за работой комиссии в соответствии с настоящей программой вступительных испытаний. В экзаменационной комиссии должно находиться не менее 3 преподавателей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящее положение определяет общие правила и нормы проведения вступительных испытаний, проводимых в Колледже предпринимательства №11 самостоятельно.

Абитуриенты, поступающие на специальность **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**, проходят вступительные испытания в форме творческого конкурса.

Творческий конкурс проводится в форме собеседования с преподавателями специальных дисциплин. В рамках собеседования демонстрируется и обсуждается представленное абитуриентом портфолио и собеседование для определения общего культурного уровня и наличие творческих способностей абитуриента, склонность к обучению и успешной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

Собеседование включает:

- 1) В рамках собеседования демонстрируется и обсуждается представленное абитуриентом портфолио, включающее в себя творческие музыкальные или видео работы поступающего. Портфолио может включать в себя записанное абитуриентом произведение другого исполнителя/либо озвученный отрывок видео или анимационный фильм/ или снятый и смонтированный видеоролик на цифровом носителе USB.
- 2) В ходе беседы с поступающим определяется общекультурный уровень и наличие творческих способностей абитуриента, его познания в области литературы, музыки, кинематографа, изобразительного искусства, театра, выявляется профессиональных склонностей и интересов.

При приеме на обучение по образовательным программам СПО учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

- наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, участие в чемпионатах WorldSkills по профилю будущей специальности;
- наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс".

В случае наличия индивидуальных достижений поступающий предоставляет сведения о них в заявлении о приёме об учёте индивидуальных достижений и, в дополнение к заявлению, прилагает документы, подтверждающие наличие результатов индивидуальных достижений. Принимается сертификат ЕГЭ по математике, оценка по физике в аттестате, средний балл аттестата, грамоты, сертификаты, дипломы, работы, выполненные в сфере будущей деятельности, творческие музыкальные и видео работы поступающего.

Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения, которые включаются в сумму конкурсных баллов.

Дополнительные баллы не начисляются поступающему, не представившему документы, подтверждающие наличие индивидуальных достижений.

Максимальное количество баллов -25

Работы портфолио обязательно должны быть выполнены лично самим абитуриентом.

В случае обнаружения плагиата (если чужие работы выдаются за свои полностью или частично) - абитуриент снимается с участия в творческом конкурсе и не может поступать в центр Аудиовизуальных технологий в текущем году.

Максимальное количество баллов -25

Поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, зачисляются по конкурсу с учетом среднего балла аттестата о среднем общем образовании (приоритетные учебные предметы при равенстве средних баллов поступающих – математика, физика).

Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж предпринимательства №11 сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении творческих испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи творческого испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении творческих испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения творческих испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все творческие испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** оцениваются в сумме по 50-балльной шкале за собеседование, исполнение технических требований к портфолио абитуриента. Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительных испытаний - 41.

Результаты вступительных испытаний проставляются в экзаменационную ведомость, которая сдается в Центральную приемную комиссию Колледжа.

На вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтверждаемых соответствующими документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной

комиссии Колледжа в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриент может быть отстранен от прохождения вступительных испытаний в случае нарушения установленных для них правил. Повторное участие во вступительных испытаниях не допускается.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ К ТВОРЧЕСКИМ ИСПЫТАНИЯМ

1. Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. Москва.Алтекс-А,2004г.
2. Алдошина И. А. Электроакустика и звуковое вещание. Москва. Горячая линия-Телеком,2007г.
3. Уайт Пол. Творческая звукозапись. (источник-перевод из интернета)
4. Дункай Фрай. Микширование живого звука (источник-перевод из интернета)
5. Сборники одноголосных примеров для сольфеджирования Драгомиров П. Учебник сольфеджио. - М., 2010 - 64 с..
6. Техника звукоусиления. Теория и практика. / В.Анерт, Ф.Штеффен. – Книга. – М.: Эра, 2018.
7. Динов В. Звуковая картина. – М.: Планета музыки, 2017.
8. Ньюэл Ф. Звукозапись: акустика помещений. – М.: Шоу – Мастер, 2017.